

В сърцето на сцената

НАТАЛИ ХАДАД издига ESC Rental от бутикова компания за отдаване на оборудване за концерти и събития до една от най-големите в бранша у нас

Страст:

Натали Хадад вярва, че ако си вършиш работата със сърце, няма предизвикателство, което да не можеш да преодолееш



Петима от най-малантливите световни илюзионисти – Луис де Матос, Дарси Оук, Джеймс Мор, Ю Ходжин и Енцо Уейн – за малко да останат на тъмно на сцената на Националния дворец на културата по време на спектаклите си *C'est la Magie* в началото на октомври 2024 г. И това нямаше да е част от магическата им програма.

Проблемът, за който организаторите от българска страна научават часове преди шоуто, за малко да го провали. Трупама пристига със собствено оборудване, но липсва съществен компонент – т.нар. ригинг (*rigging*) – окачване на осветление, озвучаване, мултимедия, декори, украса. На помощ се притича Натали Хагад (35) и нейната компания ESC Rental. Тя се занимава с изграждане на сцени, техническо обезпечаване на събития и изложения, отдаване под наем на концертно оборудване. „Наложи се да реагираме мигновено.“

Работят цяла нощ, за да успеят да закачат колоните, осветлението, големите екрани. Благодарение на Натали Хагад и екипа публиката не разбира за проблема и три вечери възторжено аплодира илюзионистите в НДК. Магията се случва. Като се случва и с бизнеса на Натали Хагад, тръгнала от съвсем малка фирма, за да стигне днес до най-големите сцени и събития.

„Основното, към което се стремим, е да отдаваме качествена услуга. Да намираме решения за клиентите ни. Там, където нещата са невъзможни и различни, идваме ние.“

Срещаме Натали Хагад в студиото на Pro Cinema Studios. Стройна, делово облечена, очарователна, със свой уникален стил и по-различна от обичайните представители на бизнеса, с които се срещаме, тя разпределя задачите на неколцина мъже, които работят по подготовката на новия сезон на *Big Brother* (интервюто е взето дни преди старта на новия сезон на реалитишо). „Тук отново сме ангажирани с ригинга. Окачваме цялата техника, която е съобразена със спецификата на студиото“. ESC Rental също така работи за „Стани богат“, „Гласът на България“, „Кой да знае“, *Dancing Stars* и други телевизионни формати. Подготвя концертите на Лили Иванова, Тони Димитрова, Миро и много други.

Натали Хагад ни посреща в заседателна зала, в съседство се снима „Стани богат“. Питаме я как се справя с многото проекти и задачи. Отговаря: „Със сърце и самочувствие, няма нещо, което не можем да направим. Най-важното е екипът, без техните сърца, няма да можем да се справим“.

Отваряме скоба, че Pro Cinema Studios е основано от Александър Здравков, съпруга на Натали Хагад. Двамата се запознават именно покрай работата си. Освен собственик на студиоата мъжът ѝ има бизнес с агрегати, транспорт и логистика за концертно оборудване. „Компаниите ни имат много общо, помагаме си и се допълваме взаимно както в живота, така и в бизнеса“, казва с усмивка Натали Хагад.

Тя е от София и е дъщеря на популярния български музикант Антоан Хагад, един от основателите на рок групата „Ахам“. Пример и вдъхновение в живота и бизнеса на Натали. Като малка тя мечтае да стане художник, но магическото пространство на сцената винаги е било в сърцето ѝ. То е тръпка, вдъхновение, мечта. И макар да минава през различни полета на изява, в края на краищата пак се връща към него.

Завършва Първа английска гимназия,



след това Нов български университет, специалност „Политически науки“. Наистина и политиката е сцена, но не на всеки е по сърце. Това Натали Хагад разбира от собствен опит. Като съветник в Министерството на околната среда и водите, който рапортува директно на министъра, има добър старт за израстване в кариерата. В министерството я ценят, виждат в нея успешен бъдещ кадър. Но истината

за Натали Хагад е малко по-различна – мисълта ѝ е в министерството, сърцето я тегли в друга посока. Често след работа помага на баща си, който има малък бизнес за отдаване на техника за концерти. „Баща ми е много известен в музикалните среди и е невероятен монрежисьор. Имаше доста проекти, в които с удоволствие се включвах.“

И неизбежното се случва, напуска министерството и се отдава изцяло на семейния бизнес. Той не е голям, а Натали мечтае за полет. Така през 2017 г. основава своя компания Event Solutions Creation Rental, или както е по-известна в средите – ESC Rental. Първите крачки не са лесни. Проекти почти липсват, компанията подкрепя бизнеса на бащата на Натали – Антоан Хагад. Чува реплики „Жена в мъжка роля“, не ѝ се доверяват в началото, дори я гледат с насмешка. „Жена, без опит... трудно беше“, спомня си с усмивка Натали Хагад.

Обяснява, че винаги е работила със самочувствие, което ѝ е помогнало да преодолее предразсъдъците и предизвикателствата. Че живеем най-пълно, когато сърцата ни бият най-силно, е усетила и научила в живота. Със силно биещо сърце тя работи още от самото начало, затова изпълнява всеки проект на световно ниво. Това скоро разбира и индустрията. От малки събития и частни партита, Хагад и екипът ѝ започват да подпомагат по-големи мероприятия и концерти. С все същото усещане за мисия и изпълнение на световно ниво. Всеки изкаран лев ESC Rental инвестира в оборудване. С порастването на компанията расте и отговорността. „Не можеш да си позволиш компромиси в нашия бранш, всяка грешка струва скъпо.“

В ESC Rental работят на постоянен трудов договор повече от 20 души, осветители, видеооператори и отговарящи за звука. За по-големи проекти привлича допълнително фрилансъри.

„Няма какво да се лъжем, работата при нас не е лесна. Често има сложни монтаж. Представете си да изградите сцена, която тежи 30 тона, изисква госта прецизна подготовка и внимание към детайла. Не на последно място трябва да отбележа, че работата в ивент рентал компания е с голяма физическа и психологическа натовареност.“

С опитен екип зад гърба си, Натали Хагад започва да приема все по-предизвикателни проекти, в които вече ESC Rental участва от А до Я. „Изпълнителите ни възлагат цялостна услуга – от идеята до последния детайл, като декори и столчета.“

Едно от събитията, които са осъществили изцяло и е много близко до сърцето ѝ, е концертът на Соня Йончева и Пласидо Доминго на площад „Александър Невски“ през 2021-ва. „Екипът на Йончева ни се довери изцяло, знаеха само къде искаха да се случи. Заедно създадохме идеята, мащабите, сцената. Беше по време на ковид, редяхме столовете спрямо рестрикциите на здравното министерство към момента.“ Интересът към концерта е огромен. Около 6 хил. души слушат ариите под открито небе. „Помня със страхотно чувство този концерт.“

Засягайки темата за ковид, Натали Хагад разказва, че ѝ е било доста трудно. „Цялата събитийна индустрия беше замръзнала. Успяхме да съхраним екипа, това беше най-големият успех.“ Другият е, че започват да правят автокина в различни градове, които се посрещат с голям интерес. „Хората се чувстваха живи, че могат да излязат от домовете си по време на карантината.“

В годините назад Натали Хагад съвместно със своя баща създават собствен бранд за озвучителни колони. Кръщават ги Crystal, а производството е в България. Представят бранда по големи изложения и намират клиенти и партньори. „Наши колони имаше на редица големи концерти в Европа.“ Пандемията приключва и компанията на Натали Хагад започва бързо да се разраства, колоните собствено производство временно са оставени на заден план. „Това е проект, който не сме приключили, но не му е сега времето.“

А както споменахме, сега е време за размах. В момента ESC Rental по един или друг начин участва в техническото осигуряване на почти всяко голямо мероприятие у нас. Сред проекти, които успешно реализират, са премиерата на филма „Гунди – Легенда за любовта“ в „Арена 8888 София“ и Годишните музикални награди на БГ радио, които са

истинско техническо предизвикателство. За събитието няколко години поред вече работят съвместно с международния екип на Марвин Дайтман – арт директор и продуцент на „Еurovision“. „Големи имена от световната сцена, за които сме работили, са Richard Clayderman, Zucchero, Nightwish, Apocalyptica, EXIT's BG edition – Sunland, Eurovision Live On Tape“, каза Хагад.

„Основното, към което се стремим, е да отгаваме качествена услуга. Да намираме решения за клиентите ни. Там където нещата са невъзможни и различни, угваме ние.“

ESC Rental не се рекламира. Разрастването става от уста на уста, а проектите са много и различни. От концерти по морето, през частни партита с летящи сцени, до огромни концерти. Оборотите за 2024 г. се очаква да надхвърлят 3 млн. лв. Месечно компанията има между 20-30 проекта и без проблем може да поеме и още. Работи и в чужбина. „Вече имаме толкова много собствено оборудване, че можем да поемаме все повече и по-предизвикателни и мащабни проекти.“

За Натали Хагад ESC Rental е първата ѝ рожба (след това се раждат и децата ѝ – момче на пет години и момиче на две). И иска да я направи световна компания, да излезе на пазари като Англия и Германия, където по думите ѝ са най-големите професионалисти в бранша. Освен това хората там са много по-отворени към всякакви мероприятия.

„Мечтата ми е да изградя българска компания, която да оперира оттук по целия свят и да бъде сочена като пример за останалите в бранша. Вярвам, че това можем да го постигнем с моя екип.“ Защото сърцата им бият силно. 🇵🇵

ФИНАЛНА МИСЪЛ

„НЕ СЕ ЦЕЛИ КЪМ УСПЕХ, А КЪМ ТОВА ДА ДОПРИНАСЯШ СТОЙНОСТ.“

– Алберт Айнщайн